

VÍ[REC]  
Rhodnie Désir  
9 au 12 février 2012

Montréal, le 13 décembre 2011 — L'interprète et chorégraphe **Rhodnie Désir** révèle sa nouvelle création interdisciplinaire dans le cadre de l'événement **Ascen/danses**. Avec **VÍ[REC]**, **Désir** propose une mise à nu et un croisement entre la vie actuelle et les vies antérieures. Tel un compte à rebours, les messagers se prêteront au rituel de la vie en sept étapes sacrées. Une réflexion sur le parcours irrégulier, mystérieux et imprévu du souffle, jusqu'au déséquilibre et à l'empreinte qu'il laisse sur le corps. D'origine haïtienne, **Désir** puise aux sources de la force et de la mémoire collective, particulièrement celle de ses ancêtres africains tout en faisant place au métissage culturel. La danse africaine contemporaine, véhicule même du souffle, se fusionne aux projections audiovisuelles réalisées par **Ian Cameron**. Entourée d'une percussionniste — **Joannie Labelle** — d'un chanteur employant le langage imaginaire et inventé — **Ramon Cespedes** — et d'un jongleur acrobate — **Kyle Driggs**, l'artiste amène chacun à prendre conscience de l'omniprésence de son propre souffle.



© David Fabrega

« *En s'immobilisant, on crée une onde puissante; on réussit à mieux percevoir la grandeur du mouvement que l'autre tente de nous partager, telle une vibration sur la mer.* » **Rhodnie Désir**

Depuis 20 ans, l'interprète développe et peaufine son vocabulaire gestuel. Elle a dansé notamment pour Angélique Kidjo, Marco Caliani ainsi qu'au *Festival Montréal en lumière*. Formée en ballet classique, **Désir** se spécialise en danse africaine contemporaine auprès de Zab Maboungou, se consacre à l'apprentissage des percussions (djembé, doum doum), puis joint les rangs de la troupe Bélébélé à titre de danseuse attitrée et de percussionniste. En marge de sa carrière d'interprète, l'artiste-entrepreneure multidisciplinaire est également directrice et fondatrice de Dêzam.

**Ascen/danses** – Durant le Mois de l'histoire des Noirs, six organismes - l'Agora de la danse, Circuit-Est centre chorégraphique, le MAI, le Studio 303, Tangente et Compagnie danse Nyata Nyata - soulignent la création contemporaine d'artistes issus de la diaspora africaine. Toute la programmation : [www.ascendances.ca](http://www.ascendances.ca)

Grâce au programme d'accompagnement du MAI (Montréal, arts interculturels), **Rhodnie Désir** a bénéficié du soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2010-2012. L'artiste tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui financier dans le cadre du programme *Vivacité Montréal*.

VÍ[REC]  
9 au 11 février 2012 - 20 h  
12 février 2012 - 15 h

Billetterie : 514 982-3386  
[www.m-a-i.qc.ca](http://www.m-a-i.qc.ca)

- 30 -

Source et renseignements : Christine Roy 514 982-1812, poste 227 [comm@m-a-i.qc.ca](mailto:comm@m-a-i.qc.ca)

Partenaires

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



NOTAIRE  
Marie-Rhode Bois



COISA  
CONCEPT INTERNATIONAL  
DES SAVOIRS ET DES ARTS